

## Restauratorinnen bringen Stabilität in Farbe der Marienorgel

ren Jahrzehnten, sichern die Diplom-Restauratorinnen wird, soll diese Notsicherung den gegenwärtigen Zu- Zusammenhang mit ihrer Diplomarbeit bereits einen Kerstin Klein (Foto) aus Halle und Ulrike Stelzer aus Ber- stand der Farbschichten erhalten. Die beiden Frauen ha- beschädigten Engel restauriert. Die Barockfigur krönt lin zurzeit die Farbfassung des Orgelgehäuses der Scheben drei Wochen lang in Stendal zu tun, um den rund inzwischen wieder das Rückpositiv der Marienorgel

Geschützt vor giftigen Holzschutzmitteln aus frühe- jn welcher Form das Renaissanceinstrument erneuert cken St. Marien abzuarbeiten. Kerstin Klein hatte im rer-Orgel in der Marienkirche. Bevor entschieden ist, 7000 Euro umfassenden Auftrag des Fördervereins Glo- (mehr in einer nächsten Ausgabe). Foto: Susanne Moritz